

Stageplan

Bühnengröße mindestens 6m x 5m

Stand 04/2024

Matthias Drums

Kanal 1-5 Drumset 5-teilig
1 Steckdose 220V
Von FOH: XLR Kabel Monitor
für eigenes InEar

Simon Keyboards/Vocal

Kanal 9,10,14
1 x Micro Vocal ; 2 x DI Out
2 Steckdosen 220V
Vom FOH: Summensignal XLR Monitor
für eigenes InEar

Gabor Gitarren/Vocal

Kanal 7,13
1 x Micro Vocal
1 x D.I. Out XLR (FractalAudio FM3)
1 Steckdose 220V ; 1 Monitorbox

Christoph Gitarre

Kanal 8
D.I.Out XLR (LineSignal)
Kemper Stage
2 Steckdosen 220V
1 Monitorbox

Melanie Vocal

Kanal 12
1 x Funk-Micro Vocal
Tellerstativ
1 Steckdose 220V
1 Monitorbox

Markus Bass/Vocal

Kanal 6,11
1 x Micro Vocal
3 x Steckdose 220V
1 x D.I. Out Amp XLR

Mixerbelegung

Ch	Name	Instrument	Belegung	Insert
1	Matthias	Drum	Bass-Drum	
2	Matthias	Drum	Snare	
3	Matthias	Drum	Tom	
4	Matthias	Drum	Tom	
5	Matthias	Drum	Tom	
6	Markus	Bass	D.I. out XLR	
7	Gabor	E-Gitarre + Akk.	D.I. Out XLR mono Fractal FM3	
8	Christoph	E-Gitarre	D.I. Out XLR mono KemperStage	
9	Simon	Keyboard L	D.I.	
10	Simon	Keyboard R	D.I.	
11	Markus	Gesang	Mikro Shure / EV etc.	Kompressor
12	Melanie	Gesang	Funk-Mikro Shure / EV etc.	Kompressor
13	Gabor	Gesang	Mikro Shure / EV etc.	Kompressor
14	Simon	Gesang	Mikro Shure / EV etc.	Kompressor

Stageplan Coverband InsideFactory

FOH:

Ein Mischpult inkl. Techniker ist i.d.R. vom Veranstalter zu stellen. Mind. 24 Kanal. Bei kleineren Bühnen kann ein eigenes Mischpult mitgebracht werden. Einspielung von Pausenmusik muss möglich sein, MP3, iPhone.

Strom:

Wir verwenden ausschließlich Geräte mit 220V Spannung. Die 10 Steckdosen auf der Bühne sollten mit 16A abgesichert sein.

Monitoring:

Monitoranlage mit mind. 3 Wedges ist vom Veranstalter zu stellen. Keyboard und Drums benötigen keine Wedges. Sie verwenden eigene kabelgebundene IN Ears. Dafür werden je 1 mono Return XLR vom FOH benötigt.

Funkfrequenzen:

Für die Sängerin ist ein Funkmikro und ein Tellerständer vorzusehen.

Licht:

Beleuchtung ist prinzipiell vom Veranstalter zu stellen. Mind. 2 x 4er BAR`s. Eine entsprechende Anlage, evtl. inklusive Techniker, kann auch gegen Ersattung der Leihgebühr mitgebracht werden. Dies erfordert jedoch vorherige Absprache und entsprechende vertragliche Vereinbarung.

Bühne/Backstage:

Da die Bühnengrößen heute sehr unterschiedlich ausfallen, bitte unbedingt genaue Info über die Größe und Standort angeben. Bei OpenAir nur mit Überdachung möglich! Ein Drum-Riser 2m x 2m wird benötigt. Im Backstagebereich bzw. in Bühnennähe sollte ein Bereich für die Bandmitglieder freigehalten werden.

Dieser Stage Rider ist Bestandteil des Vertrages, solange keine anderweitigen Absprachen getroffen wurden. Daher bei Unklarheiten bitte unbedingt vorab Kontakt zu uns aufnehmen.